

В диссертационный совет Д 212.144.01 при
ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
(ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Рощупкиной Дарьи Вячеславовны на тему «Разработка концепции развития проектирования обуви с позиций современного эргодизайна», представленной на соискание учёной степени кандидата технических наук по специальности 05.19.05– «Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий».

В условиях высокой конкуренции занять соответствующее место в первой нише мирового рынка и в группе ведущих экспортеров товаров легкой промышленности Россия сможет, только решив задачу существенного повышения конкурентоспособности отечественной продукции. В диссертационной работе Рощупкиной Д.В. рассматриваются вопросы применения принципов эргодизайна при проектировании обуви, который, как следует из автореферата, предполагает анализ коллекций популярных домов моды и брендов масс-маркета, адаптацию в креативный процесс требований и ожиданий потребителей, предусматривает возможности производства изделий по типовым технологическим схемам. Поэтому диссертационное исследование является актуальным и представляет практический интерес, так как разработка конструкций обуви осуществляется в условиях определенной прогнозируемости для формирования конкурентоспособного ассортимента изделий. К положениям, определяющим научную новизну, следует отнести разработку:

1. проектных принципов эргодизайна, которые базируются на маркетинговом подходе, направленном на удовлетворение растущих потребностей в высококачественной конкурентоспособной обуви, в интересах общества и потребителей;
2. концепции создания коллекции обуви, основанной на особой значимости эстетической и эргономической составляющих;

3. систематизации с позиций эргодизайна конструктивных решений обуви как элемента исторического костюма, определяющая хронологию их проявления в изделиях гардероба различных исторических периодов; преобразования функций изделия и структурных связей между его составляющими;

4. концептуального подхода к созданию конструкций обуви с позиций эргодизайна на примере использования исторического костюма, как источника вдохновения, включающего ретроспективный обзор, оценку потребительских предпочтений, проектирование и изготовление экспериментальных образцов.

Практическая значимость диссертации подтверждена ООО «Каприс Восток» г. Москва. Основные положения и результаты диссертации докладывались на конференциях разного уровня и опубликованы в 9 печатных работах, 3 из которых – в реферируемых изданиях ВАК.

Вместе с тем, по автореферату имеются следующие замечания: не совсем понятно, почему в первой главе автором проводился анализ развития конструкции обуви Западной Европы, а в четвертой главе разрабатывается коллекция в стиле ковбойской Америки.

Судя по автореферату, диссертационная работа на тему «Разработка концепции развития проектирования обуви с позиций современного эргодизайна» отвечает требованиям, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям, а Рощупкина Дарья Вячеславовна заслуживает присуждения учёной степени кандидата технических наук по специальности 05.19.05– «Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий».

Доктор технических наук, профессор кафедры
«Конструирование и технология одежды и обуви»
учреждения образования «Витебский
государственный технологический университет»

 Горбачик В.Е.

210035, Республика Беларусь,

г. Витебск, Московский проспект, д. 72

учреждения образования «Витебский государственный технологический университет кафедра «Конструирование и технология изделий из кожи»

тел. 8 10 375 212 47 72 64

электронная почта vstu@vitebsk.by

Подпись удостоверен
Начальник отдела
кадров УО «Витебский
государственный
технологический университет»
Т.А.Тихонова

13.12.2018

